

Quiz clip n.3
Laboratorio "A scuola di teatro"

1. Se un personaggio mi sembra troppo diverso da me, come faccio a interpretarlo?

- a) Chiedo ad un compagno che secondo me è più adatto al ruolo, di interpretare lui quel personaggio
- b) Faccio finta di essere diverso sperando che nessuno si accorga che faccio finta
- c) Posso utilizzare tante tecniche per trovare il mio modo di interpretare il carattere di qualsiasi personaggio ed essere credibile e originale

2. Come posso "dare vita" a ciò che leggo e non pronunciare tutte le parole con lo stesso tono?

- a) Trovo la fata turchina e le chiedo una pozione da versare sulle parole e fargli prendere vita
- b) Posso provare a rappresentare le parole con il corpo, e a osservare come il mio movimento modifica la mia voce in modo spontaneo, oppure cerco attraverso l'analisi della scena, di capire le ragioni dei personaggi e il loro stato d'animo
- c) Basta dire le parole sicuri di sé, a volte può essere utile urlarle, e così prendono vita

3. Cosa faccio se non mi sento capace di dire "bene" una battuta?

- a) Ci sono infiniti modi di dire le battute, non ce n'è uno giusto, quindi posso provare a dirla come riesco senza paura di sbagliare
- b) Meglio dirla a bassa voce così nessuno mi sente
- c) Meglio decidere di non leggerla così non verrò preso in giro

4. Come posso creare i miei copioni?

- a) posso recitare solo le scene che mi vengono date in classe
- b) non so da dove partire
- c) posso trascrivere le scene dei miei film e cartoni preferiti con le battute e creare così i miei copioni personalizzati

Risposte corrette: 1-c, 2-b, 3-a, 4-c