

Quiz clip n.1
Laboratorio "A scuola di teatro"

1. Cosa abbiamo imparato sul respiro?

- a) Non c'è bisogno di prestare attenzione al respiro perché è automatico
- b) Può essere allenato per migliorare la lettura ad alta voce
- c) Non serve per aumentare l'attenzione al lavoro

2. Come posso riscaldarmi e prepararmi alla lettura ad alta voce?

- a) Faccio una corsetta al parco
- b) Posso fare ginnastica con il respiro, la lingua, la voce, l'articolazione
- c) Non mi serve alcun riscaldamento

3. A cosa servono gli esercizi di riscaldamento?

- a) A prendere coscienza delle possibilità della nostra voce, per poter usare toni e volumi diversi in base ai personaggi che vogliamo interpretare
- b) A urlare meglio
- c) A respirare più velocemente

4. Chi dovrebbe usare queste tecniche di lettura?

- a) Solo chi non è bravo a leggere
- b) L'allenamento della lettura è utile a tutti, anche agli attori più esperti
- c) Solo le maestre

Risposte esatte: 1-b, 2-b, 3-a, 4-b.