L'ARCHITETTO BIAGIO ROSSETTI, NEL LONTANO 1492, CONSEGNA IL SUO PROGETTO DEL PALAZZO DEI DIAMANTI AD UN IMPORTANTISSIMO CLIENTE, SIGISMONDO D'ESTE, CHE ERA IL FRATELLO DI ERCOLE, DUCA DI FERRARA. A SIGISMONDO PIACE IL PROGETTO E BIAGIO INIZIA LA COSTRUZIONE DEL PALAZZO L'ANNO SUCCESSIVO!

NELLO STESSO PERIODO, BIAGIO LAVORA ANCHE AD INGRANDIRE FERRARA PROPRIO COME RICHIESTO DA ERCOLE, CON UNA "AGGIUNTA" CHE VIENE CHIAMATA TERZA ADDIZIONE. BIAGIO IMMAGINA QUESTA NUOVA PARTE DELLA CITTÀ COME UNO SPAZIO DOVE GLI ABITANTI POSSANO GODERSI BELLEZZA E NATURA.

FATTO DI BELLISSIMI PALAZZI E MAGICI GIARDINI CHE DIVENTANO SUBITO PROTAGONISTI DI QUESTA NUOVA CITTÀ, LASCIANDO AL PASSATO I PENSIERI DI GUERRE E BATTAGLIE.

NEL 1586 IL PALAZZO DIVENTA LA CASA DI CESARE D'ESTE (CHE SARÀ IL PRIMO DUCA DI MODENA!). FUGGITI GLI ESTE DA FERRARA, NEL 1641 IL PALAZZO È ACQUISTATO DALLA IMPORTANTE FAMIGLIA VILLA

POCO PIÙ DI 200 ANNI DOPO, NEL 1842, IL COMUNE DI FERRARA ACQUISTA IL PALAZZO, CHE DIVENTA UNA PINACOTECA, CHE È UN LUOGO DOVE SI POSSONO VEDERE TANTISSIMI DIPINTI! IL PALAZZO DIVENTA ANCHE LA SEDE DELLA SCUOLA D'ARTE, DELLA SCUOLA PER I VETERINARI E PER CHI SI OCCUPA DELL'AGRICOLTURA, OLTRE A UN'ACCADEMIA DI MEDICINA.

DAL 1933 È DIVENTATO UN BELLISSIMO LUOGO DOVE TUTTI POSSONO GODERE SEMPRE DI TANTA ARTE E TANTA BELLEZZA!

INFATTI, PROPRIO LÌ, C'È L'IMPORTANTE PINACOTECA NAZIONALE E ANCHE LA GALLERIA DI ARTE MODERNA!